

《探索生命的组合》

（一） 宗教起源于原始巫教，巫教起源于人类的原始，人类的原始又起源于什么呢？生命来自虚空，它不是地球所固有的。现代欧美的科学前沿也是这样认为：生命可以存在于宇宙的任何地方。生命又是怎样变成了人，人又是从哪儿来的呢？人是从水里来的，水里的“鱼”是空中的“鸟”变的。“鸟”又是从哪儿来的呢？当然是天上飞来的呀！宇宙生命的立点不同，所处的或所经历的宇宙大自然环境的不同，从而形成了宇宙生命的开派。抽象的说就是：物种是宇宙生命存在的不同的表现形式，而生命形式的多样化，又决定于大自然的造化，亦即物种是大自然的产物。换一个角度说亦是：生命对大自然的适应形成了不同的物种。宇宙生命的原始称为生命原图，她的“分子”估且叫生命原点是宇宙生命基因图的核心密码。这个核心密码我称之为原性，对于人类和脊椎动物来说，这个原性可简单的称之为性。在这里我们仅局限于研讨脊椎动物。就人类而言，这个原性可称为自性，亦可模糊的简称为自，或简称为性。性的特征是空，它源于虚空。它是生命的本质，是基因图密码的核心。目前人类科学对基因图的研究仅限于其表现形式，亦即研究其表，尚未认识研究其里，当然，这有个由表及里的研究过程。古经曰：自性本空。讲的就是这个生命本质的特征。宗教原本是研究生命起源和归宿，以及生命在始终之间的过程中如何与大自然的和谐。宗教本是自然的产物，由于它夹杂了越来越多的人的意志，使其变得越来越势力，故而它早已失去了那种纯“科学”、纯“学术”性的探讨和研究。正如大日如来所曰：佛法不入教！什么是佛法？佛法就是大自然变化的规律，这个规律本身就是自然。佛法这两个字和大自然这三个字是同义语。它是不以人的主观意志为转移的。三芷十二部八千四百卷经文，仅仅是从某些个角度对佛法亦即生命大自然的一些描述，或理解，但它们都不等于佛法，亦即不等于生命大自然。科学是人类对大自然的研究，尤其是对生命大自然的研究。宗教其最初含义亦是对生命大自然的研究。科学与宗教势不两立其分歧点是生命，其断桥亦是生命。但无论是科学还是宗教，一旦夹杂了人的主观意志，夹杂了人为的势力，其就会变为陈腐而没落。中华古人在语言习惯上把生命或事物的顺向，即顺其自然的发展称为“然”。把逆向变化叫做“由”。由与然的变化之间出现了生。宇宙生命的顺向进化叫自然，其逆向搏回叫自由。这里的“自”表生命的本质“性”。自然使生命息息不止，自由是生命的回归。正如“心月狐”所曰：历练风雨生生路，湛湛自然定。尘封缘随波自定，不息天生灭。其上面一句即是入世法，下面一句则是出世法。

（二） 生命原图亦称为大觉，或简称为觉。觉的本质叫原性。空间对觉的作用，或是觉对空间的作用的反应称为感。故而生命原图的表现形式就是感觉，从某种意义上说，生命原图就是感觉。现代科学的研究认为生命遍布于宇宙，我想它像孢子一样会应机而生，而表现出适应某种特定时空的生命展现形式。遍布宇宙的生命之根亦即发源地，称为“觉海”，它是生命原图的家園，亦即人类所谓的最终极的回归

之所。生命之源的特征正如古经所说：觉海性澄圆。我想那里是性光的海洋。性是一种非物质的光，它在人体中存在，集中分布在脑和脑的延长部分，即脊椎里。它大量的存在于人体的海轮位。人体中性的凝聚并提升至人体的月轮位时，这个性光团就称为“自”。这个由性光凝聚集结成的自，尤如一轮圆月。在古佛门中又将其称为“佛面”，或“佛性”，或干脆就称其为佛。不过这里有个程度上的区别。性光具足成为明亮的圆月之后，若再凝聚、再集结，这个性光团就会突变或升华为一轮明亮火红的大日。呈明月状时叫佛面叫佛性，呈大日状时，则谓之为佛。如此即为“佛在面前”。当人有了月有了日之后，古佛门则称为“明”。通常人是看不见性光的，更是不见月和日，这个就叫无明。中国古道门把这个性光明月称为西天月，亦称此为“虚”，亦将西天月升华为大日时，称为白日。道门所谓的白日飞升即是如此。多年前有些气功组织的人不明真相，甚至把***叫做白日飞升。这是对中国古道门理论的一种错误的理解，实在是可泣可叹。中国古佛门和古道门亦把性光大日称为真相，佛门又称此为如来真相。而在习惯上把性光月轮称为不明真相。古佛门亦有明心见性和见性成佛之说。其中心是体，性是用，心性一体不可分割。而见性是因，成佛是果，但是否成佛并不是见性的必然结果，见性仅仅是成佛的一个必然条件，亦即见性未必就能成佛。这里所说的佛指的不是人。这里的佛指的是大觉，亦即归融性海的生命原图。就人而言，当其有了大智慧，有了大觉之后，可以比拟为佛，就像可以把人比拟为菩萨一样。佛和菩萨具有大智慧，这是通常人类无法做到的。无法做到的原因有二，其一是具足性光形成大日真相，与虚空生命原图交流通畅无阻。其二是时空观念的升华，看事物没有视角没有立点。下面我们重点研讨这两个问题。（三）乾隆皇上六下江南，六次从南京的龙潭行三十华里的石板块山路，六次登上了镇江所辖的句容县的宝华山。他去干什么？他可是九五之尊一国之主啊。他是去看一位和尚……这个和尚是宝华山隆昌寺的住持，其法号叫见月。今天若登上隆昌寺的观音铜殿，远远望去，对面山坡上正对着一座碑墓，石碑上刻着见月。这位住持为什么自号为见月？他是向弟子及众僧尼暗示他已修行至见月了。同时他也向后来的修行者启示，当他们登上观音铜殿时，应了知佛门修行的必由之路是必须要见月。遗憾的是他仅仅修行至见月就入土为安了，而未能亲见如来。有本古书叫《指月录》，上面记载的是中国古代得道高僧的修行成就。这个成就是什么？就是他们都见月了。若再往前修至一轮明晃晃的火红的大日，并能通畅交往虚空能量组织乃至生命的最高形式，亦是生命的最原始形式生命原图，那就明了，亦即就达到了所谓的真如妙境。但即便是这样，其依然是人，因为他还没有一走了之。还未能视死如归的甩甩手，无事有。说声走，头一扭，亦即涅槃。通过涅槃使生命升华，到那空不空处去。所谓的空不空处，亦即虚空。若从虚空升华至觉海，那就是以后的事啦，我们这里暂且不研讨这个话题，这属于后话。虚空中存在的生命能量组织，其信息是互通的，犹如一个宇宙全息的因特网。但是人与这个因特网互联难度是极大的，若能在其网上通畅无阻难度就更大了，此即是佛门所谓的五眼六神通。人类具有与虚空原性沟通的尚待开发的天然本能。如何开发这个人类意识的潜能呢？我在另一篇文章《漫话意识的潜能》和《真实的虚幻——生命原图》中已专题

进行了初步的探讨，有兴趣的读者可登录网易博客或搜狐社区文学天地的灵异空间查询。时空观念造就了人，使其看任何事物都有视角和立点。就是电视台的所谓的大视角，也是有视角。报刊中最中性的报导也还是有立点。这是因为只要是人，就有视角和立点。有视角有立点就有分别，就能分别出不同的相，不同的人 and 事，就能分别出我你他，就能分别爱恨情仇，喜乐哀怒……但是有分别就不能做菩萨，当然就更不能作佛。必须是无依无倚，找不到立点，找不到视角，大智若愚的呆若木鸡。正如古经曰：有我相人相众生相寿者相，不为菩萨。无我相人相众生相寿者相，是为菩萨。* * * 人类这个物种的特点就是有立点有是非的，即使以后成为佛菩萨的人，在他为人时亦是有立点有是非的。怎样才能无立点无是非呢？死了大概就无了，但死了也未必就能成为佛菩萨。比如有人含恨而死，有人含冤而死，有人不愿意死而死，有人轻生而死……如何个死法呢？唐朝古僧大颠说：须是大死一回方可了得！什么叫大死一回？传说中的七龙女彩凤曰：呼君欲眠月儿低，几经辛苦不成泣。问君忧怯什么事，几经风雨无是非。方知须是几经辛苦，几经风雨，真是作菩萨难啊，作佛更难。昨晚看了央视一套的感动中国，其中那位哑女又是几经辛苦几经风雨，成就了千手观音……只有神与艺术的结合，才有可能塑造出永恒的魅力。因为神是永恒的，就像千手观音。现抄录一首鲜为人知的千手观音吟的曲词：沧浪涛涛，金天碧海更从容。问大地，平地狼烟几回风？管天地，三重金爵更崇洋。漫天伏地，景上添花又一人。（四）生命原图是什么？佛是什么？弥漫在虚空中的无形的非物质态的生命或虚空能量组织，或所谓的历史生命的永恒的集体记忆又是什么？生命的原性是什么？基因图密码的核心组织是什么？亦即生命的本质是什么？是感觉。它的结构犹如单细胞，规范化的几何图形是个同心圆，即两个一大一小套在一起的圆。这个同心圆是晶莹玉白当中黑。黑的内圆叫觉，白的外圆叫感。用汉字表示是个回归的回字。这也是宇宙生命基因图密码核心中的宇宙印记。由于这个印记的存在，人类以及脊椎动物普遍存在瑞典科学家方迪教授说的“死亡冲动”。我在《真实的虚幻》一文里称之为“死亡脉冲”。由于这种脉冲在特定时空条件下的启动作用，使人和脊椎动物都具有回归自然、热爱自然的倾向。这种倾向就是生命的逆向转化，亦即对自由的向往。心经曰：观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空。这句讲的是人回归修行，即出世的方法。在古宗教中就是坐禅。亦即通过坐禅开发人的意识的潜能：自性本空。在古代并不是佛家才有禅。以佛门的立点看，禅有佛教禅和非佛教禅之分。非佛教禅又分类为原始禅或古巫禅，瑜伽禅，外教禅，外道禅。佛教禅又分为释迦传的如来禅，释迦教外别传的明心见性的祖师禅，以及大日如来传的秘密禅。但所有的禅必须有个共性，即见月。凡是不见月的禅不叫禅，只能叫练习打坐或枯木坐。什么是禅？禅即是禅，是月。所谓的坐禅实际是个观字，观什么？观月。这个月就叫性，又称之为自。因为它是你自己的性，回归的你就是它！所以称之为自。性光具足了，则这个自就在，若性光不具足呢？则它不在，依然是潜龙勿用的状态。在古易中，把这个自性比拟为潜龙。修行者在打坐时要把它从最底层的海轮位，提至水轮位，以及丹田、心轮、眉心轮乃至梵天轮。提至丹田位时，叫见龙在田。提至眉心月轮位时，叫飞龙在天。

如果加大武火再向上提那就行至梵天轮甚至冲出梵天轮了。此时叫亢龙有悔。亢龙为什么有悔呢？因为花开了……花开现佛了，人见花哭，佛见花笑。故而心经开篇第一句就是：看看你的那个自具足没有，它在不在？如果自具足了，你又具足了菩萨心，不会亢龙有悔了。那么就从此岸让你的自去渡往彼岸吧。那时你的自就会通透虚空，照见五蕴以及本性皆空。心经第二句是“舍利子，色不异空，空不异色。色即是空，空即是色。受想行识亦复如是”。要走的你已是菩萨了，即无我相了。那么这个无我相已丢弃人身的你，又叫个什么名字呢？就叫舍利子吧。这个舍利子是什么性质的东西呢？亦色亦空，色空不二。它是色受想行识这五蕴皆空。心经第三句是：“舍利子，是诸法空相……”为什么舍利子五蕴皆空呢？因为舍利子已无我相人相众生相寿者相，它已失却了种种法相，舍利子已是空相，它不仅是法相空，亦是空法相……好了，心经的后面还讲了很多。本文不是专门解经的，解此几句仅是为了阐述主题。二十一世纪是个生命科学的世纪，人类已经感到急切的需要认知自我。因为在富足的物质生活之后，心灵依然空虚，是由于不知道根在哪儿？没有根的人类是空旷的，没有根的人类是绝望的。在这百千万亿尽浮台的茫茫宇宙中，人类显得那么孤独，犹如孤独的乘坐航天器漫游在无边无际的虚空。人类终于能抛弃种种偏见去研究生命，也许西洋的科学和东方古老的神秘相结合，就是打开生命秘密的大门的钥匙。妙航 写于二〇〇六年二月十日